



*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 Красноармейского района Волгограда»*

400026, Волгоград, б-р им. Энгельса, 33 тел.69-98-66, 69-56-77, 67-05-55 E-mail: gymnasium7@volgogradn1.ru

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
МОУ гимназии № 7
протокол № 14 от «30» августа 2024г.

Введено в действие
приказом директора
МОУ гимназии № 7
от «24» сентября 2024г. № 215 ОД
Директор МОУ гимназии № 7
И. Г. Салагина
«24» сентября 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Самodelкинны»
для 3 класса
(2024-2025 уч. год)**

Программу составила Рогожина
Елизавета Михайловна, учитель
начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Самоделькины» разработана для реализации в рамках системы платных образовательных услуг МОУ гимназии №7 в 2024-2025 уч. году для 3 класса, предоставляемый сверх установленного муниципальным заданием.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы– развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений..

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Условия реализации программы

Программа курса «Самоделкин» разработана для занятий с учащимися 3 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 112 учебных часов практических и теоретических занятий, занятие проходит 4 раза в неделю продолжительностью 40 минут.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учиться выделять учебные ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать различные методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, формировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможность обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком обсуждаются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачные поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по семи разделам с учётом следующих критериев:

- Удовлетворительное качество работы и соответствие её художественным требованиям;

- Чёткое соблюдение последовательности технологических приёмов;
- Художественная выразительность и оригинальность работ.

Формы и виды контроля

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижения обучающихся по определённым критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая работа оценивается определённым количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами пи призами;
- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, ответственность тех или иных способов и методов, атак же провести самооценку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Кол-во часов	Тема	Материалы	Содержание
20 ч	Работа с природным материалом	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	Знакомство с первоначальными сведениями о природных материалах, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Изготовление аппликаций и объёмных форм.
25ч	Работа с бумагой и картоном	Цветная бумага, картон, нитки	Знакомство с первоначальными сведениями о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Изготовление аппликаций и объёмных форм.
10ч	Работа с тканью	Ткань, нитки	Знакомство с первоначальными сведениями о тканях. Технология изготовления поделок. Изготовление салфеток, ковриков.
20ч	Работа с бросовым материалом	Потолочные плитки, зубочистки, коктейльные трубочки	Знакомство с первоначальными сведениями о бросовых материалах. Технология изготовления поделок. Изготовление поделок из бросовых материалов
20ч	Работа с пластилином	Пластилин, картон	Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов Изготовление объёмных поделок и композиций.
16ч	Работа с акварелью и карандашом	Альбом, краски, цветные карандаши	Знакомство с правилами работы с альбомом, красками, карандашами. Изготовление иллюстраций.
1ч	Итоговое занятие		Подведение итогов, выставка работ
Итого 112ч.			

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Раздел тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			
				предметные	личностные	метопредметные	
1	Аппликации из листьев, цветов, ракушек, камней, стружки.	20ч.	Работа с природными материалами (сухие листья, живые цветы), работа с клеем, ножницами, цветным картоном	Работать с природными материалами. Научится планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Развить воображение, образное мышление, конструкторские способности, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения	Формирование эстетических потребностей, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	<u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; составление целого из частей. <u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий; оценка результатов работы. Высказывание своих предположений на основе коллективного обсуждения. <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2	Работа с картоном, цветной бумагой.	25 ч	Работа с клеем, ножницами, цветным картоном,	Работать с цветным картоном, цветной	Развить воображение, образное мышление,	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и

3	Работа с тканью	10 ч.	Работа с тканью, ножницами, цветным картоном, клеем, бисером	Работать с тканью. Планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Развить воображение, образное мышление, конструкторские способности, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения , возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	поискового характера; составление целого из частей. <u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий; оценка результатов работы. <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	

				обсуждения.	
4	Работа с бросовым материалом	20 ч.	Работа с клеем, зубочистками	Работать с бросовым материалом. Планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	<p>Развить воображение, образное мышление, конструкторские способности, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств Развитие навыков сотрудничества и взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; составление целого из частей.</p> <p><u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий; оценка результатов работы.</p>
5	Работа с пластилином	20 ч	Работа с пластилином	Работать с пластилином. Планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	<p>Развить воображение, образное мышление, конструкторские способности, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств Развитие навыков сотрудничества и взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; составление целого из частей.</p> <p><u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий; оценка результатов работы.</p>

						возникающие в результате наблюдения, расуждения, обсуждения.	<u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
6	Работа с акварелью и карандашом	16 ч.	Работа с акварелью, белой бумагой	Работать с акварелью. Планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Развить воображение, образное мышление, конструкторские способности, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	<u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками <u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; составление целого из частей. <u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий; оценка результатов работы. <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
7	Итоговое занятие	1	Выставка работ	Работать с акварелью. Планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый	Развить воображение, образное мышление	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	<u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; <u>Регулятивные:</u> оценка результатов работы. <u>Коммуникативные:</u>

			контроль.	социальных ситуациях Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
--	--	--	-----------	---	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализирова при этом существующие и несуществующие признаки для данной работы.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Самоделькин» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации

производятся различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировка, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.
	<i>Технические средства обучения.</i>
1.	Интерактивная доска.
2.	Мультимедийный комплекс.
3.	Принтер.
4.	Сканер.
	<i>Экранно-звуковые пособия.</i>
1.	Презентации к занятиям.
	<i>Канцелярские принадлежности</i>
1.	Наборы цветной бумаги, картона.
2.	Пластидин.
3.	Ножницы, клей.
	<i>Оборудование класса.</i>
1.	Учительский стол, стул.
2.	Ученические столы, стулья.
3.	Доски для размещения образцов изделий и готовых поделок.

Список литературы для педагога

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДО, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Моголбарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]: под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
15. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

1. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Ларигет», 2006. – 240с.+вкл.
2. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
3. Чернова, Е. В. Пластилинные картины /Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
4. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
5. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
6. Дяуккина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
7. Р.Гибсон. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон. Бумажные цветы.-М.: Росмэн, 1996.-112с: ил.;
8. М.А.Гусакова "Апликация", Просвещение, 1987 г.
9. М.А.Гусакова "Подарки и игрушки своими руками", ТЦ "Сфера", 1999 г.